

2025年3月4日

「VOCA展2025」への特別協賛および 企画展「自由だ————！！～多様な幸せと希望に満ちた 世界へ～」の開催について

第一生命保険株式会社（社長：隅野 俊亮、以下「当社」）は、『VOCA（ヴォーカ）展2025 現代美術の展望—新しい平面の作家たち』に特別協賛します。

「VOCA展」は、平面美術の領域で国際的にも通用するような将来性のある40歳以下の若い作家の支援を目的として1994年より毎年上野の森美術館にて開催している美術展です。これまでに、Nerhol（2020年VOCA賞）、蜷川実花（2006年大原美術館賞）、など多方面で活躍している作家らが受賞しており、近年では若手作家の登竜門として美術界において高く評価されています。

第32回となる「VOCA展2025」では、全国の推薦委員（美術館学芸員、キュレーター、研究者など）から推薦された新進気鋭の作家23組（24名）が出品し、VOCA賞（1点）、VOCA奨励賞（2点）、VOCA佳作賞（2点）、大原美術館賞（1点）が決まりました。受賞作品を含む全出品作品は3月15日（土）から上野の森美術館で展示されます。

また、本展の会期に合わせ、第一生命ロビー（日比谷本社1階）では、当社が所蔵する受賞作品を展示する企画展「自由だ————！！～多様な幸せと希望に満ちた世界へ～」を開催します。

（※各展示に関する詳細は次頁以降を参照ください）

当社は、社会貢献活動の一環として、「VOCA展」を主催者とともに立ち上げ、1994年の第1回より特別協賛するとともに、受賞作品の一部を収蔵し、日比谷本社1階ロビー・第一生命ギャラリー等で公開、同ギャラリーで受賞作家の個展を開催するなど、展覧会後の活動も後押しすることで若き芸術家への幅広い支援を継続しています。

当社の社会貢献活動の取組方針の一つである「次世代支援」に資する本取組を通じて、多くの方々の「多様な幸せと希望に満ちた未来」の実現を目指していきたいと考えています。

■「VOCA展2025 現代美術の展望－新しい平面の作家たち」（上野の森美術館）

【展覧会概要】

会期	2025年3月15日（土）～3月30日（日）
開館時間	10:00～17:00／会期中無休
会場	上野の森美術館（東京都台東区上野公園1-2）
主催	公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
特別協賛	第一生命保険株式会社
協力	ヤマト運輸株式会社

【受賞作品】 ※作品画像は別紙をご参照ください。

受賞名	作家名	作品名
VOCA賞	宮本 華子	在る家の日常
VOCA奨励賞	諫山 元貴	Objects #21
	小林 万里子	The Five Domains
VOCA佳作賞	鮫島 ゆい	Ritual Room (Pretend to Be Happy)
	吉田 芙希子	Go into the Medaillon
大原美術館賞	高木 優希	Room

■企画展「自由だ————！！～多様な幸せと希望に満ちた世界へ～」（第一生命ロビー）

会期	2025年3月14日（金）～11月30日（日）
開館時間	8:00～20:00／無休・無料
会場	第一生命保険株式会社 日比谷本社1階
主催	第一生命保険株式会社
協力	公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館

<以下別紙>

- ・「VOCA展2025 現代美術の展望－新しい平面の作家たち」チラシ
- ・「自由だ————！！～多様な幸せと希望に満ちた世界へ～」チラシ

VOCA展 2025

現代美術の展望

新しい平面の作家たち
The Vision of Contemporary Art

2025.

3.15 sat

3.30 sun

諫山元貴

稲垣美侑

大野 晶

大森記詩

奥 誠之

黒坂 祐

小林万里子

佐藤 香

佐藤壮馬

鮫島ゆい

澤田 華

スクリップカリウ落合安奈

高木優希

長谷川彰宏

Barrack (古畑大気+近藤佳那子)

藤原 葵

松本玲子

宮本華子

山形一生

山田彩加

湯浅 要

吉田勝信

吉田芙希子

上野の森美術館

午前10時—午後5時 会期中無休

*最終日は午後3時まで / 入館は閉館の30分前まで

主催: 公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館

特別協賛: 第一生命保険株式会社

協力: ヤマト運輸株式会社

一生のパートナー

第一生命

Dai-ichi Life Group

「VOCA展2025」には、全国の美術館学芸員やキュレーター、研究者から推薦された40歳以下の23組(24名)の作家が出品します。その中からVOCA賞1名、奨励賞2名、佳作賞2名が決定し、また、大原美術館により同美術館賞1名が選出されました。

「VOCA展」では1994年の創設以来、250×400cm以内の壁面(縦横不問)に20cm以内の奥行き、というサイズ規定があります。今回は、規定いっぱいのスペースを縦横無尽に使い、複数で構成された作品が多くみられます。また、23作品のテーマはさまざまですが、いくつかの共通項も見いだされます。平面にたいして彫刻的発想からアプローチしたもの、人の知覚や認識、記憶に向き合うもの、失われること・残ることへの思索を誘うもの、絶滅危惧種をモチーフに生命の循環や人間の関わりを表すもの、戦禍への応答を訴えるものもあれば、ありふれた日常や祈りの描写から平和の希求を示唆するものもあります。全国から選ばれた気鋭の若手作家23組の今をぜひ会場でご覧ください。

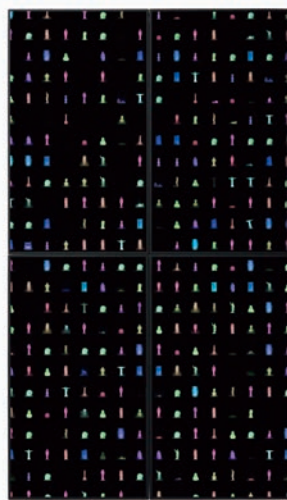
VOCA展 2025

現代美術の展望
新しい平面の作家たち
The Vision of Contemporary Art

「VOCA展2025」選考委員 *は委員長
植松由佳(国立国際美術館学芸課長)*
川浪千鶴(インディペンデント・キュレーター)
丹羽晴美(東京都写真美術館事業企画課長学芸員)
拜戸雅彦(キュレーター)
服部浩之(キュレーター/東京藝術大学大学院准教授、
国際芸術センター青森館長)



VOCA賞 | 宮本華子《在る家の日常》



VOCA奨励賞 | 諫山元貴
《Objects #21》



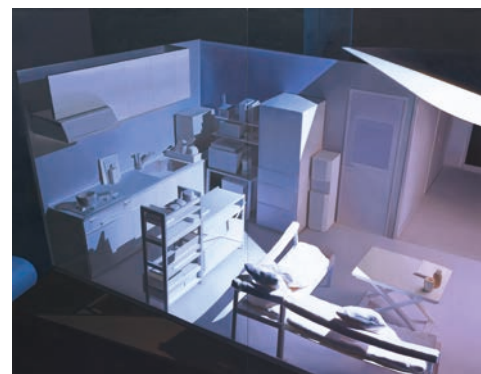
VOCA奨励賞 | 小林万里子
《The Five Domains》



VOCA佳作賞 | 吉田美希子
《Go into the Medaillon》



VOCA佳作賞 | 鮫島ゆい
《Ritual Room (Pretend to Be Happy)》



大原美術館賞 | 高木優希《Room》

[関連イベント]

シンポジウム

「VOCAの現在—平面の奥行き」

3月14日(金) 午後2時-4時
パネリスト: 受賞作家、選考委員
定員: 100名(要申込)

2月17日より右記QRコード内の申込フォームよりお申し込みください。
定員となり次第締め切らせていただきます。



受賞作家によるトーク

3月15日(土)、22日(土) 午後3時-4時
*参加する作家等の詳細はウェブサイトでご確認ください。
*申し込み不要。ただし、展覧会の入場券が必要です。

学芸員によるトーク

3月20日(木・祝)、28日(金) 午後3時-4時
*申し込み不要。ただし、展覧会の入場券が必要です。

[チケット情報]

入館料: 一般800円、大学生400円、高校生以下無料
電子チケット アソビュー!、スマチケ、e+ (イープラス)、
チケットぴあ (Pコード: 687-136)、
ローソンチケット (Lコード: 39188)
主要プレイガイド・コンビニ店頭で販売
*手数料がかかる場合があります。
*障がい者手帳をお持ちの方と付添の方1名は無料(要証明)。
*日時予約は不要です。



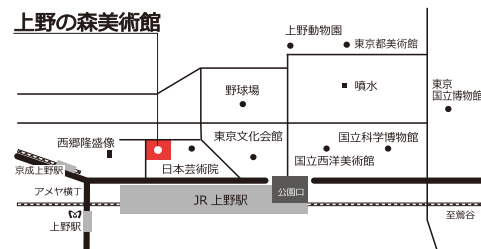
アソビュー!

お得なセット券 ペアチケット1300円

*2名、またはお一人で2回ご入場いただけます。
*販売期間は1月20日-3月14日。数量限定につき、予定数に達し次第終了となります。

相互割引

本展チケットの半券をご提示いただくと「FACE展2025」(2025年3月1日-23日 SOMPO美術館にて開催)の観覧料が100円引きとなります。*他の割引と併用はできません。



上野の森美術館

JR上野駅公園口より徒歩3分/京成電鉄上野駅より徒歩5分
東京メトロ銀座線、日比谷線上野駅より徒歩5分
駐車場の利用はできません。公共交通機関をご利用ください。

*状況により、開館日や時間等が変更になる可能性があります。
最新の情報はウェブサイトでご確認ください。

www.ueno-mori.org/ Tel: 03-3833-4191

[同時開催]

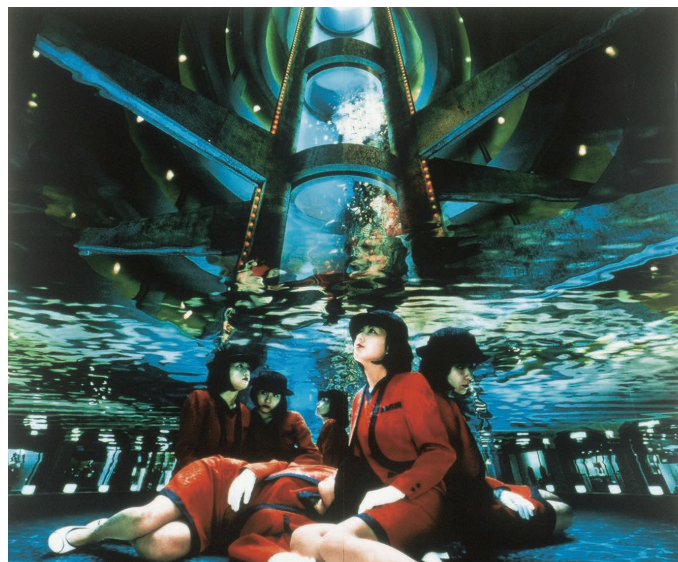
「竹中幸一わたしとかなた」
上野の森美術館ギャラリー
3月15日(土)-30日(日)

「自由だー~~~~!! ~多様な幸せと希望に満ちた世界へ~」
第一生命ロビー(千代田区有楽町1-13-1)
3月14日(金)-11月30日(日) 午前8時-午後8時 会期中無休 無料

自由だー!!!

多様な幸せと
希望に満ちた世界へ

- 石川順恵
- 石田徹也
- 市川美幸
- 川内理香子
- 善住芳枝
- 大東 忍
- 高柳恵里
- 谷原菜摘子
- 太郎千恵蔵
- 堂本右美
- 中山玲佳
- 東島 毅
- 日野之彦
- 平子雄一
- 水上央子
- 水野里奈
- 森 千裕
- やなぎみわ



やなぎみわ《案内嬢の部屋 B4》 1999 VOCA賞



水野里奈《みてもみきれない。》 2015 VOCA奨励賞



善住芳枝《Untitled》 1997 VOCA奨励賞

2025.
3/14 fri -
11/30 sun

会場：第一生命ロビー
8:00-20:00

無休 入場無料 *展示作家は予定

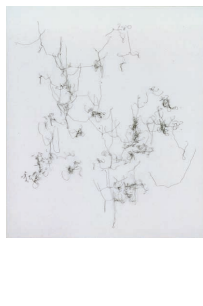
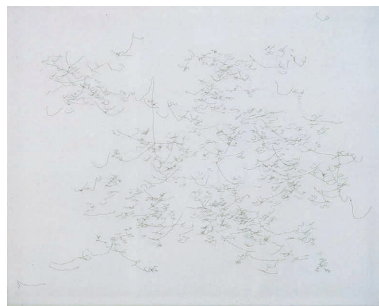
一生涯のパートナー

第一生命

Dai-ichi Life Group



中山玲佳《或る惑星》 2011 VOCA 賞



高柳恵里《ラプンツェル / highland hike》 1999 VOCA 奨励賞

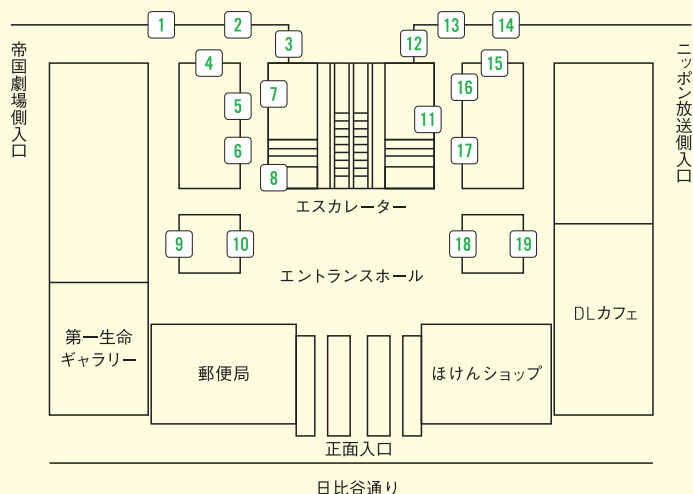
このたび、第一生命ロビーでは、『自由だーーーーー！！
～多様な幸せと希望に満ちた世界へ～』を開催します。当社が
所蔵するVOCA展受賞作品の中から、技法や素材だけ
でなく、作家のルーツなどあらゆる多様性を追求した
様々な作品を集めました。「平面」における、多様な表
現と作家からのメッセージを自由にお楽しみください。

VOCA展*と第一生命

VOCA(ヴォーカ)展は、平面美術の領域で高い将来性のある40歳以下の作家を奨励する展覧会で、近年では若手作家の登竜門として高い評価をいただいています。第一生命は特別協賛企業として1994年の創設に関わり、受賞作品の収蔵・展示、第一生命ギャラリーでの受賞作家個展開催など幅広い支援を継続しています。

*The Vision of Contemporary Art 現代美術の展望-新しい平面の作家たち

第一生命ロビーは、第一生命日比谷本社ビル1階に設けられた公開空地です。鑑賞する方々に気軽にアートを楽しんでいただけるよう、無料で一般公開しておりますので、お散歩やショッピング、お仕事の合間に気軽にお立ち寄りください。



*展示作品、展示場所につきましては、一部変更になる場合がございます。

- 1 日野之彦《あおむけ / 口に両手》2005 VOCA賞
- 2 堂本右美《回想 - 魁》1999 VOCA奨励賞
- 3 水上央子《Sleeping off 00-No.9 / Sleeping off 00-No.5》2001 VOCA奨励賞
- 4 川内理香子《Raining Forest》2022 VOCA賞
- 5 大東 忍《風景の拍子》2024 VOCA賞
- 6 市川美幸《Euro-scope be-1 / be-3 / be-5》2001 VOCA奨励賞
- 7 高柳恵里《ラプンツェル / highland hike》1999 VOCA奨励賞
- 8 太郎千恵蔵《Desire of machine / Between four eyes》1998 VOCA奨励賞
- 9 石田徹也《搜索 / 前線》2001 VOCA奨励賞
- 10 中山玲佳《或る惑星》2011 VOCA賞
- 11 谷原菜摘子《穢土》2016 VOCA奨励賞
- 12 石川順恵《レース編み5》1995 VOCA奨励賞
- 13 水野里奈《みてもみきれない。》2015 VOCA奨励賞
- 14 森 千裕《Eternal Itching (SAYONARA)》2011 VOCA奨励賞
- 15 東島 毅《BB-007 / BB-008》1996 VOCA賞
- 16 堂本右美《世界人》1995 VOCA奨励賞
- 17 善住芳枝《Untitled》1997 VOCA奨励賞
- 18 やなぎみわ《案内嬢の部屋 B4》1999 VOCA賞
- 19 平子雄一《Lost in Thought》2013 VOCA奨励賞



第一生命ロビー

東京都千代田区
有楽町1-13-1
第一生命日比谷ファースト1F

JR有楽町駅より徒歩3分 /
東京メトロ日比谷線、千代田線、
都営地下鉄三田線日比谷駅より
徒歩3分
東京メトロ有楽町線有楽町駅より
徒歩2分
*地下鉄出口はB1、B2

問い合わせ

第一生命保険株式会社コーポレートコミュニケーション部
TEL:050-3780-6950

同時開催



「VOCA展 2025」上野の森美術館
3月15日(土)～30日(日)
主催:公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
特別協賛:第一生命保険株式会社
協力:ヤマト運輸株式会社