
「VOCA展2016」への特別協賛について

第一生命保険株式会社(社長:渡邊光一郎)は、2016年3月12日(土)より開催される『VOCA(ヴォーカ)展 2016 現代美術の展望—新しい平面の作家たち』(主催:「VOCA展」実行委員会/公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館)に特別協賛します。

本展覧会は、将来性のある40歳以下の若手作家を対象に、平面美術の領域で国際的に通用する作家の育成・支援を目的として1994年より毎年開催している美術展です。これまでに、福田美蘭(1994年VOCA賞)、やなぎみわ(1999年VOCA賞)、蜷川実花(2006年大原美術館賞)、清川あさみ(2010年佳作賞)など多方面で活躍している作家らが受賞しており、近年では**若手作家の登竜門**として高く評価されています。

当社は「良き企業市民」として地域社会とともに持続的に発展することを目指し、社会貢献活動の一環として、「VOCA展」を主催者とともに立ち上げ、第1回より支援しています。また、VOCA賞、VOCA奨励賞受賞作品を収蔵し、日比谷本社1階ロビーや、本社に設ける「第一生命ギャラリー」で公開しています。さらに、同ギャラリーで受賞作家の個展を開催するなど、活動を後押しする支援を継続的に行っています。

今回の展覧会では新進気鋭の作家32名が出品し、VOCA賞(1名)、VOCA奨励賞(2名)、佳作賞(2名)、大原美術館賞(1名)を合わせて6名の受賞者が誕生しました。展覧会、受賞作家、および出品作品の詳細については別紙をご参照ください。

「VOCA展 2016」開催概要

- 会 期：2016年3月12日(土)～3月30日(水)(会期中無休)
10:00～18:00(入館は閉館30分前まで)
- 会 場：上野の森美術館
(東京都台東区上野公園1-2 TEL 03-3833-4191)
- 主 催：「VOCA展」実行委員会/(公財)日本美術協会 上野の森美術館
- 特別協賛：第一生命保険株式会社

「VOCA展 2016」概要

- ◆名称 「VOCA展 2016 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」
- ◆主催 「VOCA展」実行委員会、公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
- ◆特別協賛 第一生命保険株式会社
- ◆会場 上野の森美術館(東京都台東区上野公園1-2) <http://www.ueno-mori.org/>
- ◆会期 2016年3月12日(土)~3月30日(水)[19日間/会期中無休]
- ◆開館時間 10:00~18:00 ※入場は閉館30分前まで
- ◆入場料 一般・大学生: ¥500、高校生以下: 無料
- ◆推薦委員 「VOCA展」実行委員会から選出された全国の美術館学芸員、研究者、ジャーナリストなどに、作家1名の推薦を依頼
- ◆出品作家 ・推薦委員の推薦に基づき、「VOCA展」実行委員会より依頼した作家
・1976年1月1日以降生まれ(40歳以下)
- ◆出品作品 ・平面作品
・抽象、具象、素材は問わない
・出品時からさかのぼって1年以内に制作された、未発表の作品
・作品サイズは、250cm×400cm以内の壁面(タテ形、ヨコ形は不問)に展示できるもの
・作品の厚さは、20cm以内
- ◆選考委員 建島 哲 (多摩美術大学学長)
本江 邦夫 (多摩美術大学教授)
笠原 美智子 (東京都写真美術館事業企画課長)
片岡 真実 (森美術館チーフ・キュレーター)
神谷 幸江 (ジャパン・ソサエティー ギャラリー・ディレクター)
島 敦彦 (愛知県美術館館長)
- ◆賞

VOCA賞	1名	正賞および副賞(300万円)
VOCA奨励賞	2名	正賞および副賞(100万円)
佳作賞	2名	正賞

※上記3賞は、選考委員が選考します
※選考により、「該当者なし」のこともあります
※VOCA賞、VOCA奨励賞は、第一生命保険株式会社の収蔵作品となります

大原美術館賞	1名	正賞および副賞
--------	----	---------

※大原美術館賞は、館の代表者がVOCA賞、VOCA奨励賞以外から選定し、作者の了解のもと、同館の収蔵作品となります
※上記4賞(最大6名)の入賞者には、第一生命ギャラリーでの個展の機会が与えられます

■第一生命保険株式会社は、VOCA展の運営サポートを行うほか、受賞作品を買い上げ、本社1階にあるロビーや、本社に開設しているギャラリーで作品の定期的な公開を行っています。また、受賞者による同ギャラリーでの個展も随時開催しています。

【VOCA賞】



久門 剛史(ひさかど つよし)

「crossfades #3」

紙、ルーペ、真鍮: ムーブメント、電池、アルミ、木材、その他
[71cm×51cm(左)／71cm×51cm(右)]

【VOCA奨励賞】



鈴木 のぞみ(すずき のぞみ)

「Other Days, Other Eyes」

外されていた窓、写真乳剤

[85cm×180cm(左)／135cm×180cm(右)]

【VOCA奨励賞】



谷原 菜摘子(たにはら なつこ)

「穢土」

ベルベットに油彩、アクリル、金属粉、グリッター、
ラインストーン、オイルパステル、スパンコール
[245cm×340cm]

【佳作賞】



大山 エンリコイサム
(おおやま えんりこいさむ)

「FFIGURATI #117」

カンヴァスにアクリル性エアゾール塗料、
ペンキ

[332cm×238.2cm]

【佳作賞】



佐竹 真紀(さたけ まき)

「肖像記」

モニター、ブルーレイプレイヤー、ケーブル

[250cm×293cm]

【大原美術館賞】



尾崎 森平(おざき しんぺい)

「Ceremony」

アクリル、カンヴァス、パネル

[246cm×196cm]

「VOCA展 2016」出品作品一覧(作家 32 名/50 音順)

作家名	現住所	生年	作品タイトル	素材
青木 豊	東京都足立区	1985	1. void 2. Cave of Swallows	アクリル、スプレー、パネルに綿布 アクリル、スプレー、パネルに綿布
石川 潤	北海道亀田郡七飯町	1982	波紋	アクリル、木製パネル
井田 幸昌	東京都台東区	1990	1. Miko 2. Bob	油彩、パネルにカンヴァス
牛嶋 直子	群馬県前橋市	1979	呼吸	顔料、樹脂膠、パネル
ERIC	東京都西東京市	1976	血族	KAPA マウント(K パネル)、PUR(ポリウレタン樹脂) 硬質フォーム
大山 エンリコイサム	アメリカ・ニューヨーク	1983	FFIGURATI #117	カンヴァスにアクリル性エアゾール塗料、ペンキ
尾崎 森平	宮城県仙台市	1987	Ceremony	アクリル、カンヴァス、パネル
笠井 麻衣子	茨城県取手市	1983	子どもの喧嘩	油彩・白亜地、カンヴァス
柏木 健佑	茨城県つくば市	1988	あれが見当たらない	油彩、カンヴァス
嘉手苺 志朗	沖縄県豊見城市	1985	彼らの声	モニター、ビデオ
川合 朋郎	静岡県三島市	1976	星夜	油彩、カンヴァス
菊地 良博	宮城県亶理郡亶理町	1980	1. ミスターブック O フときどきゲ O マスター 2. ひどいイベント 3. Hanged Grammar VIII	1. 木、硝子、鏡、インクジェットプリント、金属、地方消費 2. 合成樹脂、ウレタン、アルミ版、シルクスクリーン プリント 3. 油性マーカー、紙
小林 透	茨城県水戸市	1983	one	ゼラチンシルバープリント、インクジェットプリント、ア クリルガッシュ、木製パネル、銅板、虫びん
今 実佐子	茨城県つくば市	1991	そして今日もまた眠るだけ 2015.10.12 2015.10.14 2015.10.19	化粧品(ファンデーション、口紅、アイシャドウ、チ ーク)、紙、パネル
佐竹 真紀	北海道札幌市	1980	肖像記	モニター、ブルーレイプレイヤー、ケーブル、ビデオ
下出 和美	石川県金沢市	1983	忘れられた花壇	油彩、カンヴァス
神馬 啓佑	京都府京都市	1985	1. & Belt 2. nice to meet you.	綿布にアクリル絵具、木
鈴木 のぞみ	埼玉県川口市	1983	Other Days, Other Eyes	外されていた窓、写真乳剤
関根 直子	東京都墨田区	1977	1. 白い背景の為の絵 2. 深い青の背景の為の絵	1. グワッシュ、鉛筆、色鉛筆、水彩紙(sirius) 2. 鉛筆、色鉛筆、水彩紙(sirius)
竹谷 満	神奈川県川崎市	1980	サイコ・オカルト・ゾンビ・モンスター 明治・大正・昭和・平成	アクリル、紙、パネル
谷原 菜摘子	兵庫県芦屋市	1989	えど 穢土	油彩、アクリル、金属粉、グリッター、ラインストーン、 オイルパステル、スパンコール、ベルベット
NAZE	京都府京都市	1989	さまよう NITAMONO 同士	ミクストメディア
白田 誉主也	秋田県秋田市	1984	不完全な EGAO	岩絵具、水干絵具、雲肌麻紙、落水紙
花岡 伸宏	京都府京都市	1980	1. 無題(木棒、折れ、頭部、雑誌) 2. 無題(木棒、折れ、頭部、服)	1. 木、カンヴァス、アクリル絵具、鉛筆、雑誌、絵本 2. 木、カンヴァス、アクリル絵具、油絵具、鉛筆、 服、クリップ、他
久門 剛史	京都府向日市	1981	crossfades #3	紙、ルーペ、真鍮:ムーブメント、電池、アルミ、 木材、その他
藤部 恭代	京都府八幡市	1979	FIFTH	油彩、綿布
前田 エマ	神奈川県川崎市	1992	1. 汚点ある幕はひるがへる I 2. 汚点ある幕はひるがへる II 3. 汚点ある幕はひるがへる III	油彩、インクジェットプリント、綿布、木製パネル
村上 早	群馬県高崎市	1992	いきつく	銅版画
村上 友重	広島県尾道市	1980	1. Treatise on light, ONM_9584 Treatise on light, ONM_0925 Treatise on light, ONM_0378 Treatise on light, ONM_9770 Treatise on light, ONM_9686 2. 広島/空	1. アーカイバルピグメントプリント 2. サイアノタイプ、和紙
横野 明日香	愛知県名古屋市	1987	view	油彩、カンヴァス
芳木 麻里絵	京都府京都市	1982	untitled	アクリルボックスの上にシルクスクリーン
渡邊 瑠璃	福岡県久留米市	1989	Abraxas	ボンド、インク、パステル、ラッカー、カンヴァス