

2015年2月26日

「VOCA展2015」への協賛について

第一生命保険株式会社（社長：渡邊光一郎）は、2015年3月14日（土）より開催される『VOCA A（ヴォーカ）展2015 現代美術の展望—新しい平面の作家たち』（主催：「VOCA展」実行委員会／公益財団法人日本美術協会・上野の森美術館）に協賛します。

本展覧会は、将来性のある40歳以下の若手作家を対象に、平面美術の領域で国際的に通用する作家の育成・支援を目的として1994年より毎年開催している美術展です。これまでに、福田美蘭（1994年VOCA賞）、やなぎみわ（1999年VOCA賞）、蜷川実花（2006年大原美術館賞）、清川あさみ（2010年佳作賞）など多方面で活躍している作家らが受賞しており、近年では若手作家の登竜門として高く評価されています。

当社は「良き企業市民」として地域社会とともに持続的に発展することを目指し、社会貢献活動の一環として、「VOCA展」を主催者とともに立ち上げ、第1回より支援しています。また、VOCA賞、VOCA奨励賞受賞作品を収蔵し、日比谷本社1階ロビーや、本社に設ける「第一生命南ギャラリー」で公開しています。さらに、同ギャラリーで受賞作家の個展を開催するなど、活動を後押しする支援を継続的に行っています。

今回の展覧会では新進気鋭の作家34名が出品し、VOCA賞（1名）、VOCA奨励賞（2名）、佳作賞（2名）、大原美術館賞（1名）を合わせて6名の受賞者が誕生しました。展覧会、受賞作家、および出品作品の詳細については別紙をご参照ください。

「VOCA展2015」開催概要

- 会 期：2015年3月14日（土）～3月30日（月）（会期中無休）
10：00～18：00（入館は閉館30分前まで）
- 会 場：上野の森美術館
（東京都台東区上野公園1-2 TEL 03-3833-4191）
- 主 催：「VOCA展」実行委員会／（公財）日本美術協会 上野の森美術館
- 協 賛：第一生命保険株式会社

「VOCA展2015」概要

- ◆名称 「VOCA展2015 現代美術の展望—新しい平面の作家たち」
- ◆主催 「VOCA展」実行委員会、公益財団法人日本美術協会 上野の森美術館
- ◆協賛 第一生命保険株式会社
- ◆会場 上野の森美術館（東京都台東区上野公園1-2） <http://www.ueno-mori.org/>
- ◆会期 2015年3月14日（土）～3月30日（月）〔17日間／会期中無休〕
- ◆開館時間 10:00～18:00 ※入場は閉館30分前まで
- ◆入場料 一般・大学生：¥500、高校生以下：無料
- ◆推薦委員 「VOCA展」実行委員会から選出された全国の美術館学芸員、研究者、ジャーナリストなどに、作家1名の推薦を依頼
- ◆出品作家
 - ・推薦委員の推薦に基づき、「VOCA展」実行委員会より依頼した作家
 - ・1975年1月1日以降生まれ（40歳以下）
- ◆出品作品
 - ・平面作品
 - ・抽象、具象、素材は問わない
 - ・出品時からさかのぼって1年以内に制作された、未発表の作品
 - ・作品サイズは、250cm x 400cm以内の壁面（タテ形、ヨコ形は不問）に展示できるもの
 - ・作品の厚さは、20cm以内
- ◆選考委員
 - 高階 秀爾 （選考委員長／大原美術館館長）
 - 酒井 忠康 （世田谷美術館館長）
 - 建畠 哲 （京都市立芸術大学学長）
 - 本江 邦夫 （多摩美術大学教授）
 - 笠原 美智子（東京都写真美術館事業企画課長）
 - 片岡 真実 （森美術館チーフ・キュレーター）
- ◆賞
 - VOCA賞 1名 正賞および副賞（300万円）
 - VOCA奨励賞 2名 正賞および副賞（100万円）
 - 佳作賞 2名 正賞
 - ※上記3賞は、選考委員が選考します
 - ※選考により、「該当者なし」のこともあります
 - ※VOCA賞、VOCA奨励賞は、第一生命保険株式会社の収蔵作品となります
 - 大原美術館賞 1名 正賞および副賞
 - ※大原美術館賞は、館の代表者がVOCA賞、VOCA奨励賞以外から選定し、作者の了解のもと、同館の収蔵作品となります
 - ※上記4賞（最大6名）の入賞者には、第一生命ギャラリーでの個展の機会が与えられます

■第一生命保険株式会社は、VOCA展の運営サポートを行うほか、受賞作品を買い上げ、本社1階にあるロビーや、本社に開設しているギャラリーで作品の定期的な公開を行っています。また、受賞者による同ギャラリーでの個展も随時開催しています。

「VOCA展2015」受賞作品

【VOCA賞】



小野 耕石(おの こうせき)

「Hundred Layers of Colors」

油性インク、紙

[245cm×390cm ※75cm×90cmの作品が12点]

【VOCA奨励賞】



岸 幸太(きし こうた)

「BLURRED SELF-PORTRAIT」

ゼラチンシルバープリント [169.6cm×268.8cm (額込み)]

【VOCA奨励賞】

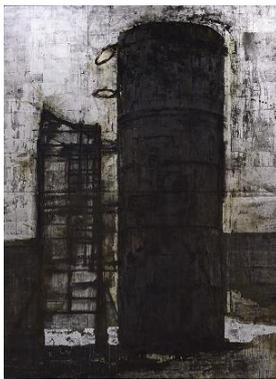


水野 里奈(みずの りな)

「みてもみきれない。」

ボールペン、油彩、カンヴァス [227.3cm×363.6cm]

【佳作賞】



松岡 学(まつおか がく)

「光の塔」

銀箔、木炭、岩絵具、金属粉、パネル

[332cm×243cm]

【佳作賞】



松平 莉奈(まつだいら りな)

「青」

墨、胡粉、染料、顔料、膠、麻紙

[196cm×238cm]

【大原美術館賞】



川久保 ジョイ(かわくぼ じょい)

「千の太陽の光が一時に
天空に輝きを放ったならば」

ピグメントプリント

[300cm×240cm]

「VOCA展2015」出品作品一覧(作家34名/50音順)

作家名	現住所	作品タイトル	素材
今井 俊介	東京都	untitled untitled	アクリル、カンヴァス
榮水 亜樹	埼玉県	守る	アクリル、水彩、綿布、パネル
奥村 雄樹	ベルギー	現代美術の展望はどこにある？	ポリカーボネート
小野 耕石	埼玉県	Hundred Layers of Colors	油性インク、紙
笠見 康大	北海道	Untitled/支える構造	油彩、カンヴァス
加茂 昂	埼玉県	世界を新しく美しいとおもう。	油彩、カンヴァス
川久保 ジョイ	東京都	千の太陽の光が一時に天空に輝きを放ったならば	ピグメントプリント
岸 幸太	千葉県	BLURRED SELF-PORTRAIT	ゼラチンシルバープリント
衣川 明子	千葉県	無題	油彩、カンヴァス
ジョミ・キム	東京都	Untitled	ラムダプリント
齋 悠記	沖縄県	てはうえ、あしはした ひかりのつぶは、いりぐち	アクリル、パステル、紙、エマルジョン下地、パネル
鋤柄 ふくみ	愛知県	楽園	油彩、カンヴァス
鈴木 興	東京都	ハウス	油彩、カンヴァス
瀬尾 夏美	岩手県	波のした、土のうえ	アクリル、鉛筆、布、紙、板
武田 浩志	北海道	portrait221	アクリル、金箔、ラメ、印刷物、木製パネル
武田 雄介	石川県	無題(景)	油彩、蜜蝋、カンヴァス、パネル、木材
竹村 文宏	京都府	プララワ広場にて	アクリル、カンヴァス、パネル
長谷川 由貴	大阪府	悲しみの熱温	油彩、カンヴァス
原田 圭	山形県	いれるか、ひらくか、うらがえすか	顔料、石膏、膠、パネル
平野 泰子	大阪府	Twilight 1409	油彩、石膏、膠、カンヴァス、木製パネル
福田 龍郎	東京都	Infinite Islands 1401 Infinite Islands 1402	ラムダプリント、アクリルマウント
本城 直季	千葉県	Industry #1 2014	クロモジェニックプリント (chromogenic print)
牧野 真耶	千葉県	金木犀 金木犀	胡粉、膠、藍
松岡 学	東京都	光の塔	銀箔、木炭、岩絵具、金属粉、パネル
松平 莉奈	大阪府	青	墨、胡粉、染料、顔料、膠、麻紙
松本 寛庸	熊本県	国盗り絵巻2	水性ペン、色鉛筆、画用紙
mariane	大阪府	①RAIJINKODOMO ②FUJINKODOMO	アクリルガッシュ、和紙、木製パネル
水川 千春	長野県	しし滝	水、海水、母乳、土、紙(あぶりだし)
水野 里奈	愛知県	みてもみきれない。	ボールペン、油彩、カンヴァス
ミヤギ フトシ	東京都	17Notes from the South	切手、デジタルプリント、ファウンドフォト、インク、紙、木板
村瀬 裕子	大阪府	無題 無題	油彩、カンヴァス 油彩、綿布
村田 峰紀	群馬県	breakthrough drawing	ボールペン、合板
森 綾乃	大阪府	①誘導される身体 ②しびれとほてり	紙粘土、アクリル、透水彩、チャコペン、色鉛筆、パネルに綿布
横山 奈美	茨城県	①かたち創るもの ②抜け殻は本当の姿 ③可愛い子	油彩、木製パネルに麻布